

# DAI Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione

Il Convegno Internazionale  
UDINE, 1-2 Dicembre 2023

<https://www.disegnodai.eu/>

## Luoghi del convegno

### Venerdì 1 Dicembre 2023

9.00 - Torre Santa Maria, Sala Torre.  
via Antonio Zanon 24, Udine  
14.30 - Palazzo Torriani, Salone 8  
L.go Carlo Melzi 2, Udine

### Sabato 2 Dicembre 2023

9.30 - Torre Santa Maria, Sala Torre  
via Antonio Zanon 24, Udine  
15.00 - Museo Archeologico Civici Musei di Udine,  
Piazzale del Castello, 1.

## Iniziativa patrocinata da:

UID - Unione Italiana per il Disegno  
UNIUD - Università degli Studi di Udine  
CUG UNIUD - Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni dell'Università degli Studi di Udine  
CISM - Centro Internazionale di Scienze Meccaniche  
CRAD FVG - Consulta Regionale delle Associazioni delle Persone con Disabilità e delle loro Famiglie del FVG - odv  
CRIBA - Centro Regionale di Informazione sulle Barriere Architettoniche Friuli Venezia Giulia  
Confindustria Udine

Il Convegno è stato organizzato nell'ambito dell'Ecosistema dell'Innovazione iNEST (Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem) in parte finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU (PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PNRR).

Il convegno è stato inoltre in parte finanziato dall'Università degli Studi di Udine nell'ambito delle iniziative a supporto del Piano Strategico di Ateneo 2022-25, Progetto Interdipartimentale ESPeRT.

## COMITATO ORGANIZZATORE

Alberto Sdegno - Università degli Studi di Udine  
coordinamento scientifico e organizzativo

Veronica Riavis - Università degli Studi di Udine

## COMITATO PROMOTORE

Marco Giorgio Bevilacqua - Università di Pisa  
Cristina Cándito - Università di Genova  
Enrico Cicalò - Università degli Studi di Sassari  
Tommaso Empler - Sapienza Università di Roma  
Alberto Sdegno - Università degli Studi di Udine

## COMITATO SCIENTIFICO

Giuseppe Amoroso - Politecnico di Milano  
Francesco Bergamo - Università IUAV di Venezia  
Marco Giorgio Bevilacqua - Università di Pisa  
Fabio Bianconi - Università degli Studi di Perugia  
Giorgio Buratti - Politecnico di Milano  
Pedro Manuel Cabezos-Bernal - Universitat Politècnica de València  
Christina Conti - Università degli Studi di Udine  
Antonio Calandriello - Università IUAV di Venezia  
Adriana Caldaroni - Sapienza Università di Roma  
Antonio Camurri - Università di Genova  
Cristina Cándito - Università di Genova  
Enrico Cicalò - Università degli Studi di Sassari  
Agostino De Rosa - Università IUAV di Venezia  
Tommaso Empler - Sapienza Università di Roma  
Sonia Estévez-Martin - Universidad Complutense de Madrid  
Maria Linda Falcidieno - Università di Genova  
Marco Filippucci - Università degli Studi di Perugia  
Alexandra Fusinetti - Sapienza Università di Roma  
Andrea Giordano - Università di Padova  
Per-Olof Hedvall - Lund University, Sweden  
Alessandro Meloni - Università di Genova  
Alessandra Pagliano - Università di Napoli Federico II  
Ivana Passamani - Università degli Studi di Brescia  
Leopoldo Repola - Università di Napoli Federico II  
Veronica Riavis - Università degli Studi di Udine  
Michela Rossi - Politecnico di Milano  
Giuseppina Scavuzzo - Università degli Studi di Trieste  
Roberta Spallone - Politecnico di Torino  
Alberto Sdegno - Università degli Studi di Udine  
Valeria Tatano - Università luav di Venezia  
Paula Trigueiros - Universidade do Minho, Portugal  
Michele Valentino - Università degli Studi di Sassari  
Ornella Zerlegna - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"



## Venerdì 1 Dicembre 2023

Torre Santa Maria, via Antonio Zanon 24 - Sala Torre

### 9.00 Registrazione

#### 9.30 SALUTI ISTITUZIONALI

Laura Casella - Delegata del Rettore per le Pari Opportunità

Piero Petrucco - Vice Presidente vicario di Confindustria Udine

Federico Pirone - Assessore all'Istruzione, Università e Cultura del Comune di Udine

Ernestina Tam - Presidente del Comitato Provinciale delle Associazioni delle Persone con Disabilità di Udine

Alessandro Gasparetto - Direttore del Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Francesca Fatta - Presidente Unione Italiana per il Disegno

### 10.00 APERTURA DEI LAVORI - Alberto Sdegno

#### 10.15 I ciechi e la pittura

Aldo Grassini - Presidente del Museo Tattile Statale "Omero" di Ancona

--- 10.45 coffee break ---

### 11.15-13.00 ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE MUSEALE

Torre Santa Maria, Sala Torre. Moderatore: Marco Giorgio Bevilacqua

VILLÆ (Tivoli, MiC). Percorsi di inclusione museale e accessibilità

Andrea Bruciati, Lucilla D'Alessandro, Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti

Digital Museology. Rappresentazione avanzata di spazi museali per l'accessibilità e l'esperienza interattiva

Giuseppe Amoruso, Polina Mironenko

Esperienze di documentazione per una fruizione ampliata dell'antica Kroton

Sara Antinozzi, Andrea Marraffa, Salvatore Barba

Digitisation, 3D modelling, and digital fabrication: An accessibility project for the Asian Art Museum in Turin (MAO)

Roberta Spallone, Marco Vitali, Davide Quadrio, Laura Vigo, Mia Landi, Francesca Ronco,

Giulia Bertola, Fabrizio Natta, Enrico Pupi

Attraversa i tuoi sensi: accessibilità e inclusione nel Museo di Casa Romei a Ferrara

Manuela Incerti, Stefano Costantini

Modelli visuali cognitivi per l'esperienza museale. Il caso della Galleria Nazionale delle Marche

Elena Ippoliti, Flavia Camagni, Noemi Tomasella

--- 13.00 pausa pranzo ---

### 14.30-16.00 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE SOCIO-CULTURALE

Palazzo Torriani, Salone 8. Moderatore: Tommaso Empler

Valorizzare la città della memoria: il valore del Disegno per la comunicazione tattile

Ivana Passamani, Cesira Sissi Roselli, Virginia Sgobba

Creating Virtual Art Galleries to improve dissemination and accessibility

Pedro Manuel Cabezas-Bernal, Pablo Rodriguez-Navarro, Teresa Gil-Piqueras, Daniel Martin-Fuentes, Adriana Rossi

Raccontare la storia con i disegni: due casi studio genovesi

Gaia Leandri, Maria Elisabetta Ruggiero, Ruggiero Torti

Stampa 3D e fruizione aptica per la valorizzazione del patrimonio culturale abruzzese: il caso studio dei tabernacoli lignei dei frati marangoni

tra XVII e XVIII sec.

Alessandro Luigini, Giuseppe Nicastro, Francesca Condorelli

Dal modello digitale alla fruizione tattile per ciechi e ipovedenti. Creazione di un percorso museale interattivo e percettivo

Sonia Mollica

Il Disegno nelle strategie per la valorizzazione e l'accessibilità del patrimonio museale universitario:

la collezione Curioni del Politecnico di Torino

Maurizio Marco Bocconcino, Mariapaola Vozzola, Martino Pavignano

--- 16.15 coffee break ---

### 16.45-18.30 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE SOCIO-CULTURALE, PSICO-SENSORIALE E SPAZIALE.

Palazzo Torriani, Salone 8. Moderatrice: Cristina Cándito

La città accessibile: un progetto di inclusione sociale

Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni, Filippo Cornacchini, Michela Meschini, Andrea Migliosi, Chiara Mommi, Giulia Pelliccia

Il progetto emancipante: il disegno come strumento di self-empowerment

Giuseppina Scavuzzo, Patrizia Cannas

Questioni di percezione. Racconti inclusivi e visioni insolite nel settore moda

Alice Palmieri

Approcci per una conoscenza inclusiva. Le chiese inaccessibili di Berat in Albania

Angelo De Cicco, Gennaro Pio Lento, Luigi Corniello

Segni, disegni e suoni per abbattere le barriere architettoniche

Christina Conti, Ambra Pecile

Forest Therapy - Ritorno alla Natura. Esperienze multisensoriali per il benessere psico-fisico

Ornella Zerenga, Massimiliano Masullo, Margherita Cicala, Rosina laderosa

Dalle parole alle immagini e dalle immagini alle parole. Traduzioni linguistiche per l'accessibilità visiva attraverso la visione artificiale

Enrico Cicalò, Michele Valentino, Simone Sanna

18.30 *Manifesto DAI: mai più Noi senza di Voi*

Cristina Cándito

## Sabato 2 Dicembre 2023

Torre Santa Maria, via Antonio Zanon 24 - Sala Torre

9.30 Veronica Riavis, Alberto Sdegno, presentazione volume

*Rilievo dei Beni Culturali e Rappresentazione Inclusiva per l'Accessibilità Museale* relativo alla I PhD UID Summer School

Progettare nuove realtà espositive o innovare realtà già esistenti: le soluzioni accessibili adottate dai Civici Musei di Udine

Paola Visentini - Responsabile del Museo Friulano di Storia Naturale e del Museo Archeologico dei Civici Musei di Udine

### 10.00-11.15 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE COGNITIVA

Torre Santa Maria, Sala Torre. Moderatore: Alberto Sdegno

Un disegno prospettico accessibile. Aspetti percettivi e tecniche didattiche nell'ambito dei disturbi dello spettro autistico

Cristina Cándito, Alessandro Meloni

Editoria e didattica del disegno nelle scuole secondarie di secondo grado

Massimiliano Ciammaichella, Luciano Perondi

Dall'accessibilità alle accessibilità: il disegno per l'inclusione molteplice del patrimonio culturale

Valeria Menchetelli, Elisabetta Melloni

La realtà virtuale nella diagnosi e terapia dei disturbi d'ansia: una *literature review* per individuare il contributo e le potenzialità del Disegno

Piergiuseppe Rechichi, Valeria Croce, Marco Giorgio Bevilacqua

An eye tracking approach for inclusive robotic drawing

Lorenzo Scalera, Stefano Seriani, Alessandro Gasparetto, Paolo Gallina

--- 11.15 coffee break ---

### 11.45-13.00 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE MUSEALE

Torre Santa Maria, Sala Torre. Moderatore: Enrico Cicalò

Il PEBA come strumento di pianificazione per l'accessibilità dei musei

Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti

Il restauro virtuale 3D come inclusione sensoriale: tombe sannitiche di Santa Maria Capuavetere

Sara Gonizzi Barsanti

La ricostruzione del tempio dipinto nel cartone *La predica di San Paolo di Raffaello* per la mostra "Raffaello. Nato architetto"

al Palladium Museum di Vicenza

Silvia Masserano

Seeing architecture through hands: 3D models as an inclusive educational tool in the *In-VisiBLE project*

Micaela Antonucci, Federico Fallavollita

Ridisegnare l'archeologia. Il progetto dell'accessibilità in aree archeologiche

Claudia Pirina, Giovanni Comi, Vincenzo d'Abramo

Modelli fisici di architetture dipinte per la percezione aptica: la *Trinità* di Masaccio

Alberto Sdegno, Camilla Ceretelli

Presentazione DAI 2024

Conclusione lavori

--- Pranzo ---

Pomeriggio - Visita guidata al Museo Archeologico dei Civici Musei di Udine

Piazzale del Castello, 1 - Udine