

## Venerdì 2 Dicembre 2022

Sala Quadrivium, Piazza Santa Marta 2 (da Largo Eros Lanfranco)

9:00-9:30 Registrazione

9:30 Saluti Istituzionali

**Angela Celeste Taramasso** - Delegata del Rettore alle pari opportunità e inclusione dell'Università di Genova

**Adriano Magliocco** - Vice Direttore Dipartimento Architettura e Design di Genova

**Cinzia Leone** - PhD, coordinatrice progetti di ricerca EU su equality, accessibility and inclusion

**Cristina Bellingeri** - Disability Manager Comune di Genova

**Francesca Fatta** - Presidente UID

**10:00 Cristina Cándito** - Apertura dei lavori

**10:15 Maria Giulia Bernardini, Disegnare l'inclusione: accessibilità e diritti**

10:45 coffe break

**11:15-13:00** - Accessibilità e Inclusione Socio-Culturale.

Moderatore: **Marco Giorgio Bevilacqua**

*Metaverso come opportunità di nuovi servizi di welfare per la terza età*

*L'esplorazione tattile per una conoscenza inclusiva: le fontane baroniche del Real Sito di San Leucio*

Margherita Cicala, Riccardo Miele

*From tactile reading to extended experience for blind people*

Sara Gonizzi Barsanti, Adriana Rossi

*Molteplici forme di rappresentazione per condividere le geometrie di Expo Milano 2015*

Martino Pavignano, Ursula Zich

*La Comunicazione Aumentativa alternativa: un ambito di sperimentazione del ruolo inclusivo del disegno*

Valeria Menchetelli

*Design per l'inclusione nel progetto oMERO: un curriculum europeo per la formazione dei riabilitatori di disabilità visiva.*

Claudia Porfirione

13:00 pausa pranzo

14:00-14:30 Proiezione presentazioni video

**14:30-16:00** - Accessibilità e Inclusione Spaziale.

Moderatore: **Enrico Cicalò**

*The Design for Accessibility and Inclusion of the Epigean Architectural Heritage*

Fabiana Guerriero

*Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. I campanili storici di Napoli*

Ornella Zerlenga, Massimiliano Masullo, Rosina Iaderosa, Vincenzo Cirillo

*Un Virtual Tour accessibile per il Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiosso*

Alessandro Meloni

*Spazio e raffigurazione*

Leopoldo Repola

*Moving Beyond Human Bodies on Display - Signs of a Shift in Categorisation*

Per-Olof Hedvall, Stefan Johansson, Stina Ericsson

*Lo spazio rappresentato per il disturbo dello spettro autistico (ASD)*

Anna Lisa Pecora

16:00-16:30 Coffe break

**16:30-17:30** - Accessibilità e Inclusione Cognitiva.

Moderatore: **Enrico Cicalò**

*La stampa 3D come forma di rappresentazione per la comunicazione alla disabilità visiva*

Tommaso Empler, Adriana Caldaroni, Alexandra Fusinetti

*I.S.P. Innovative Sustainable Paths*

Nicola Corsetto

*Digital documentation for the accessibility and communication of two Franciscan Observance convents*

Anastasia Cottini

*Mano all'arte. Segni e linguaggi per un'esperienza tattile del patrimonio culturale*

Alessandra Cirafici, Alice Palmieri

**17:30- Tavola rotonda con le associazioni di persone con disabilità**

Moderatrice: **Cristina Cándito**

**Sabato 3 Dicembre 2022**

Sala Quadrivium, Piazza Santa Marta 2 (da Largo Eros Lanfranco)

**9:30 Narrazioni sulla cecità**

Alberto Sdegno

**9:45-10:45** - Accessibilità e Inclusione psico-sensoriale.

Moderatrice: **Cristina Cándito**

*Toccare in prospettiva: una proposta alternativa per l'accessibilità e l'inclusione socio-culturale*

Antonio Calandriello

*Virtual reality for the 'representation' of music. Which possibilities for inclusion? The experience of*

*Crescendo-Naturalia e Artificia*

Valeria Croce, Federico Caprioli, Marco Cisarà, Andrew Quinn, Marco Giorgio Bevilacqua

*Applicazioni empiriche della scienza del disegno per l'accessibilità web e l'inclusione cognitiva*

Davide Mezzino, Pietro Vernetti

*Toccare lo spazio prospettico, "sentire" l'opera d'arte. Strategie per l'accessibilità dei dipinti prospettici per i non vedenti*

Barbara Ansaldo

10:45-11:15 Coffe break

**11:15-12:45** - Accessibilità e Inclusione psico-sensoriale.

Moderatore: **Alberto Sdegno**

*Il disegno per rafforzare il 'sentimento' e rallentare la degenerazione cerebrale*

Andrea Giordano, Isabella Friso, Cosimo Monteleone

*Disegno a rilievo e mappe di luogo: comprendere l'architettura attraverso il tatto*

Veronica Riavis

*Fabbricazione digitale ed AR per la creazione di percorsi espositivi multisensoriali inclusivi*

Francesca Ronco

*Modelli digitali per il superamento delle barriere in ambiente medico-sanitario*

Michele Valentino, Andrea Sias

*WE-AR(E)-ABLE HOUSES. Proposte progettuali age-friendly tra Interior design e Fashion design*

Simona Ottieri, Giovanna Ramaccini

*Riscoprire la volta. Comunicazioni accessibili per l'Aula Magna del Palazzo dell'Università di Genova*

Cristina Cándito, Manuela Incerti, Giacomo Montanari

12:45 Conclusions

Pranzo

**Pomeriggio - Visita guidata al Palazzo dell'Università**

Via Balbi, 5

Comitato Promotore:

Marco Giorgio Bevilacqua - Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa

Cristina Cándito - Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova

Enrico Cicalò - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari

Tommaso Empler - Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

Alberto Sdegno - Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Udine